

募集作品

木を素材とし、本展の趣旨を踏まえたフォークアートの木彫作品であること。幅(W)、奥行(D)、高さ(H)の合計が120cm以内(台も含む。組み作品は展示時の大きさ)で、重さが20kg以内であること。応募者本人が制作したオリジナルの未発表作品で、出展数は、1人1点。

●出展料 / 3,000円(納入された出展料は、理由の如何にかかわらず返還できません)

●出展申込 / 「出展申込書」、「作品票」に必要事項を記入し、現金書留にて出展料を添えてお申し込みください。(作品展示時のスケッチまたは写真も添付してください。)

●申込期間 / 令和5年8月1日(火)～8月30日(水)消印有効

作品搬入・搬出

●搬入 / 令和5年9月1日(金)～9月4日(月) 必着
午前9時～午後5時
おおやホール(展覧会場) ※和室から変更しています。
〒667-0312 兵庫県養父市大屋町山路7番地
木彫フォークアートおおや事務局
TEL 079-669-0120

●搬出 / 令和5年10月2日(月)～10月3日(火)
午前9時～午後5時
おおやホール(展覧会場)
※直接搬出の場合は10月1日(日)展覧会終了後から搬出可(午後5時まで)
●注意 / 「直接搬出」を希望された方は指定期間に作品の引き取りをお願いします。「業者委託を希望された方」及び「直接搬出」を希望された方で、上記期間内に引き取りのない場合は損害保険を付し着払い(梱包料・保険料込み、事務局指定業者)で返送します。

審査

●審査日 / 令和5年9月10日(日)
●会場 / 養父市立おおやホール(養父市大屋町山路7番地)
●講評 / 審査終了後、審査員による講評会を午後3時から行います
●発表 / 応募者宛に通知及び養父市ホームページに掲載
●審査員 /
養 豊(兵庫県立美術館長)
吉原 美恵子(元徳島県立近代美術館上席学芸員)
松本 俊彦(兵庫県立円山川公苑元美術館担当学芸員)
広瀬 栄(兵庫県養父市長)

展覧会(全出展作品を展示)

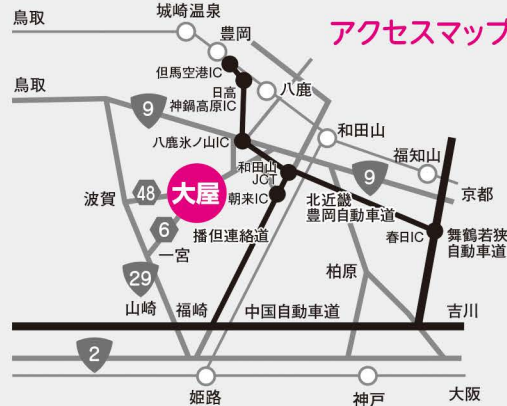
●期 間 / 令和5年9月15日(金)～10月1日(日)
【17日間】(期間中無休)
午前9時～午後5時(最終日午後4時30分)

●会 場 / 養父市立おおやホール
(兵庫県養父市大屋町山路7番地)

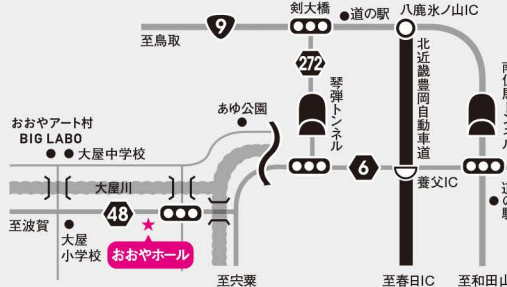
●主 催 / 木彫フォークアートおおや実行委員会、養父市
●後 援 / 文化庁、兵庫県、兵庫県立美術館、(公財)兵庫県芸術文化協会、但馬文化協会、兵庫県立芸術文化観光専門職大学、朝日新聞豊岡支局、毎日新聞豊岡支局、神戸新聞社、読売新聞豊岡支局、産経新聞社、NHK神戸放送局、サンテレビジョン、ラジオ関西、Kiss FM KOBE、株式会社オプテージ
●協 力 / アートde元気ネットワークひょうご推進会議

授賞式

●期 日 / 令和5年9月24日(日)
●会 場 / 養父市大屋市民センター
(養父市大屋町大屋市場20番地1)



◆JR利用の案内 JR山陰本線・八鹿駅下車→大屋行きバス・大屋バス停下車(約45分)→徒歩5分
◆マイカー利用の案内 八鹿氷ノ山ICから約20分(約13km) 養父ICから約20分(約13km)
※養父ICは朝来・丹波方面出入口のみとなっております。



第29回公募展 木彫フォークアートおおや作品票

受付No. (事務局記入欄)

氏名 (フリガナ)

住所 〒 TEL (フリガナ)

作品名 (フリガナ)

搬出

1. 直接搬出 2. 業者委託

第29回公募展 木彫フォークアートおおや 出展申込書

受付No. (事務局記入欄)

2023年 月 日

生年月日 T・S・H 年 月 日 性 別 男・女

搬入方法 1. 直接搬入 2. 業者委託 (元払・運送会社搬入)

搬出方法 1. 直接搬出 2. 業者委託 (事務局指定業者)

寸法 幅 高さ 奥行 単位: cm

使用樹種 (フリガナ)

氏名 (フリガナ)

住所 〒 TEL() FAX() (フリガナ)

作品名 (フリガナ)

募集要項の内容に同意し、出展を申し込みます。

※全項目に楷書で記入してください。

※作品説明を裏面に記入してください。

受付後に返送いたしますので、作品の裏面等に貼付してください。

※全項目に楷書で記入してください。